

Nazwa dokumentu: Opis założeń projektu informatycznego pn. „*Digitalizacja i opracowanie zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego oraz ich upowszechnianie poprzez zaawansowaną, wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową*” (Wnioskodawca: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Beneficjent: Muzeum Powstania Warszawskiego)

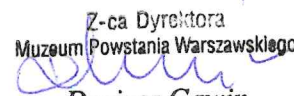
Lp.	Organ wnoszący uwagi	Jednostka redakcyjna, do której wnoszone są uwagi	Treść uwagi	Propozycja zmian zapisu	Odniesienie do uwagi
1.	MC	2.1. Cele i korzyści wynikające z projektu	<p>Do rozważenia zmiana wskaźnika „Liczba platform udostępniania dokumentów zawierających informacje sektora publicznego” na „Liczba platform udostępniania dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne”</p> <p>Do rozważenia zmiana wskaźnika „Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego” na „Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego/dane prywatne”.</p> <p>Do rozważania również wprowadzenie do OZPI następujących wskaźników:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego/danych prywatnych”, • „Rozmiar zdigitalizowanych informacji sektora publicznego/danych prywatnych”, • „Liczba wygenerowanych kluczy API”. 	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Dodano wskaźnik „Rozmiar zdigitalizowanych informacji sektora publicznego/danych prywatnych”
2.	MC	2.1. Cele i korzyści wynikające z projektu	Wymieniona strategia: Program Zintegrowanej Informatyzacji Państwa jest strategią nieobowiązującą, należy ją usunąć.	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Usunięto zgodnie z uwagą
3.	MC	2.3. Udostępnione informacje sektora publicznego i	Jakie zbiory będą udostępniane w ramach projektu odpłatnie?	Proszę o analizę i wyjaśnienie	Zgodnie z wypracowaną, wieloletnią praktyką Muzeum, zdecydowana większość materiałów będzie udostępniana bezpłatnie. Odpłatnie

		zdigitalizowane zasoby			udostępniane będą jedynie materiały ikonograficzne (zdjęcia) zamawiane przez użytkowników do wykorzystania strictly komercyjnego. Odpłatność w ich przypadku jest metodą kontroli sposobu wykorzystania – Muzeum musi dołożyć należytej staranności, żeby powierzone mu zdjęcia Powstańców i Powstania nie były wykorzystywane w sposób nieodpowiedni np. w reklamach lub publikacjach, które stałyby w sprzeczności z prawdą historyczną. Przez ostatnie 20 lat, odpłatność zastosowano w mniej niż 10% przypadków wykorzystania ikonografii przez podmioty zewnętrzne.
4.	MC	3. Kamienie milowe	Kiedy planowana jest migracja zasobów do portalu KRONIK@? Rekomendujemy dopisanie migracji zasobów do portalu KRONIK@ w kamieniach milowych.	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Projekt zakłada udostępnienie metadanych do portalu Kronik@ przez API do 31.10.2028. Migracja, rozumiana jako fizyczne przeniesienie wszystkich zasobów na infrastrukturę projektu Kronik@ i wykorzystanie ich stamtąd nie jest planowana w projekcie.
5.	MC	6. Otoczenie prawne	W związku ze wskazaniem w pkt. 7 w „liście przepływów” Węzła Krajowego konieczne jest uzupełnienie pkt. 6 „otoczenie prawne” o przepisy dotyczące uwierzytelniania m.in. Rozporządzenia Ministra Cyfryzacji w sprawie szczegółowych warunków organizacyjnych i technicznych, które powinien spełniać system teleinformatyczny służący do uwierzytelniania użytkowników.	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Uzupełnione zgodnie z uwagą
6.	MC	7.1. Widok kooperacji aplikacji	Liczba systemów na grafice (11 szt.) nie zgadza się z liczbą systemów w tabeli pod grafiką (10 szt.).	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Usunięto z grafiki zdublowany system
7.	MC	7.1. Widok kooperacji aplikacji	Brak legendy na widoku kooperacji aplikacji.	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Uzupełniono zgodnie z uwagą
8.	MC	7.1. Widok kooperacji aplikacji	Liczba przepływów na grafice (10 szt.) nie zgadza się z liczbą przepływów w tabeli pod grafiką (3 szt.).	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Usunięto z grafiki zdublowany system

9.	MC	7.3. Przyjęte założenia technologiczne	Prosimy o dodanie informacji o standardach metadanych i formatach plików w jakich wytwarzane będą kopie cyfrowe obiektów.	Proszę o analizę i korektę opisu założeń	Uzupełniono zgodnie z uwagą
10.	MF	4.4 Planowane koszty ogólne realizacji	Należy zaznaczyć, iż wszelkie koszty potrzebne do realizacji i utrzymania efektów ww. projektu po stronie budżetu państwa powinny zostać sfinansowane w ramach limitu wydatków poszczególnych części budżetowych i nie powinny stanowić podstawy do ubiegania się o dodatkowe środki z budżetu państwa na ten cel. W związku z powyższym w opisie założeń projektu pn. „Digitalizacja i opracowanie zbiorów Muzeum Powstania Warszawskiego oraz ich upowszechnianie poprzez zaawansowaną, wielofunkcyjną internetową platformę cyfrową” - należy dokonać korekty w pkt. 4.4 – Planowane koszty ogólne realizacji (w przypadku projektu współfinansowanego – wkład krajowy z budżetu państwa) oraz koszty utrzymania projektu – zaznaczając tiret 1. Dodatkowo, z uwagi na finansowanie kosztów ogólnych utrzymania projektów informatycznych – co do zasady - z krajowych środków publicznych (budżet państwa) należy zaznaczyć, iż koszty te powinny zostać sfinansowane ze środków beneficjenta.	Korekta OZPI we wskazanym zakresie.	Skorygowano zgodnie z uwagą

Poza wskazanymi wyżej uwagami, Wnioskodawca dokonał korekty całkowitej wartości projektu dodając do kwoty netto, która jest kwotą kosztów kwalifikowalnych wartość podatku VAT, który Wnioskodawca pokryje w całości ze środków własnych. Kwota netto projektu będąca kwotą kosztów kwalifikowalnych nie uległa zmianie.

Wnioskodawca po ponownej analizie stanu prawnego podtrzymuje swoje wcześniejsze stanowisko, że projekt nie będzie wymagał zmiany otoczenia regulacyjnego w zakresie danych osobowych. Zgodnie z sugestią z pisma Prezesa UODO, kwestie zgodności poszczególnych etapów projektu z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych będą monitorowane na bieżąco w trakcie trwania projektu.

Z-ca Dyrektora
Muzeum Powstania Warszawskiego

Dariusz Gawin